



MATURITNÍ ZKOUŠKA

oboru Trenérství dostihových a sportovních koní 41-43-L/52

Školní seznam literárních děl k maturitní zkoušce z předmětu: Český jazyk a literatura

Schváleno na metodické komisi dne 27.9.2024

Schválil: Ing. Soňa Froňková, PhD.



Zveřejněno dne 30.9.2024

Česká a světová literatura do konce 18. století (minimálně 2 díla)

1. Bajky – Ezop
2. Bible – Starý zákon, Nový zákon /P/ (ekumenický překlad)
3. Boccaccio Giovanni – Dekameron /P/ (překlad R. Krátký)
4. Defoe Daniel – Robinson Crusoe /P/ (překlad A. Vyskočil a Vodička)
5. Epos o Gilgamešovi (překlad Lubor Matouš)
6. Goethe Johann Wolfgang – Utrpení mladého Werthera /P/ (překlad E. Miřiovský)
7. Homér – Ilias /P/ (překlad Rudolf Mertlík)
8. Homér – Odysseia /P/ (překlad Rudolf Mertlík)
9. Komenský Jan Amos – Labyrint světa a ráj srdce /P/
10. Molière – Lakomec /D/ (překlad S. Kadlec)
11. Shakespeare William – Othello /D/ (překlad M. Hilský)
12. Shakespeare William – Romeo a Julie /D/ (překlad M. Hilský)
13. Shakespeare William – Zkrocení zlé ženy /D/ (překlad M. Hilský)
14. Villon Francois – Malý a Velký testament /B/ (překlad O. Fischer)



MATURITNÍ ZKOUŠKA

oboru Trenérství dostihových a sportovních koní 41-43-L/52

Česká a světová literatura 19. století (minimálně 3 díla)

15. Austenová Jane – Pýcha a předsudek /P/ (překlad Eva Kondrysová)
16. Baudelaire Charles – Květy zla /B/ (překlad S. Kadlec)
17. Borovský Karel Havlíček – Král Lávra /B/
18. Brontëova Emily – Na větrné hůrce /P/ (překlad K. Marysková)
19. Brontëová Charlotta – Jana Eyrová /P/ (překlad J. Fastrová)
20. Dickens Charles – Oliver Twist /P/ (překlad E. a E. Tilschovi)
21. Dostojevskij F. M. – Zločin a trest /P/ (překlad J. Hulák)
22. Doyle Arthur Conan – Pes baskervillský (překlad František Gel)
23. Dumas Alexander – Hrabě Monte Christo /P/ (překlad M. Tomášková a J. Vladislav)
24. Dumas Alexander – Tři mušketýři /P/
25. Erben Karel Jaromír – Kytice /B/
26. Gogol Nikolaj Vasiljevič – Revizor /D/ (překlad Z. Mahler)
27. Hugo Victor – Chrám Matky boží v Paříži /P/ (překlad M. Tomášková)
28. Mácha Karel Hynek – Máj /B/
29. May Karel – Vinnetou 1. díl /P/ (Překlad E. Tilsch, T. Tilschová)
30. Mrštíkové A. a V. – Maryša /D/
31. Němcová Božena – Babička /P/
32. Němcová Božena – Divá Bára /P/
33. Neruda Jan – Povídky malostranské /P/
34. Poe Edgar Allan – Havran /B/ (překlad M. Pokorný)
35. Poe Edgar Allan – Jáma a kyvadlo a jiné povídky /P/ (překlad J. Schwarz)
36. Puškin Alexandr Sergejevič – Evžen Oněgin /B/ (překlad J. Hora)
37. Scott Walter – Ivanhoe /P/ (překlad J. Kraus)
38. Sewellová Anna – Černý krasavec /P/
39. Stendhal – Červený a černý /P/ (překlad O. Levý)
40. Tolstoj Lev Nikolajevič – Anna Karenina /P/
41. Tyl Josef Kajetán – Strakonický dudák /D/
42. Verne Jules – Dva roky prázdnin /P/ (překlad V. Netušil)
43. Vrchlický Jaroslav – Noc na Karlštejně /D/
44. Wilde Oscar – Jak je důležité mítí Filipa /D/
45. Wilde Oskar – Obraz Doriana Graye /P/ (překlad J. Z. Novák)
46. Zola Emile – Zabiják /P/ (překlad L. Kárl)



MATURITNÍ ZKOUŠKA

oboru Trenérství dostihových a sportovních koní 41-43-L/52

Česká literatura 20. a 21. století (minimálně 5 děl)

47. Bass Eduard – Cirkus Humberto /P/
48. Bezruč Petr – Slezské písně /B/
49. Čapek Karel – Válka s mloky /P/
50. Čapek Karel – R.U.R. /D/
51. Čapek Karel – Bílá nemoc /D/
52. Dyk Viktor – Krysař /P/
53. Fuks Ladislav – Spalovač mrtvol /P/
54. Hašek Jaroslav – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války /P/
55. Havel Václav – Audience /D/
56. Havel Václav – Zahradní slavnost /D/
57. Hrabal Bohumil – Ostře sledované vlaky /P/
58. Hrubín František – Romance pro křídlovku /P/
59. Jirotka Zdeněk – Saturnin /P/
60. Kafka Franz – Proces /P/
61. Kafka Franz – Proměna /P/
62. Kundera Milan – Žert /P/
63. Lustig Arnošt – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou /P/
64. Mňáčko Ladislav – Jak chutná moc /P/
65. Nezval Vítězslav – Manon Lescaut /D/
66. Otčenášek Jan – Romeo, Julie a tma /P/
67. Pavel Ota – Jak jsem potkal ryby /P/
68. Poláček Karel – Bylo nás pět /P/
69. Šabach Petr – Hovno hoří /P/
70. Škvorecký Josef – Zbabělci /P/
71. Šrámek Fráňa – Stříbrný vítr /P/
72. Vančura Vladislav – Rozmarné léto /P/
73. Viewegh Michal – Báječná léta pod psa /P/

Světová literatura 20. a 21. století (minimálně 4 díla)

74. Brown Dan – Šifra mistra Leonarda /P/
75. Camus Albert – Cizinec /P/ (překlad M. Žilina)
76. Camus Albert – Mor /P/ (překlad Milena Tomášková)



MATURITNÍ ZKOUŠKA

oboru Trenérství dostihových a sportovních koní 41-43-L/52

77. Clavell James – Král Krysa /P/ (překlad J.Kynclová, K. Kyncl)
78. Coelho Paulo – Alchymista /P/ (překlad P. Lidmilová)
79. Exupéry Antoine de Saint – Malý princ /P/ (překlad J. Zaorálek)
80. Felscherinow Ch. V., Rieck H., Hermann K. – My děti ze stanice ZOO /P/ (překlad Z. Soukupová)
81. Francis Dick – Hra na fanty - /P/ (překlad Moserová–Davidová, Jaroslava)
82. Francis Scott Fitzgerald – Velký Gatsby
83. Heller Joseph – Hlava XXII /P/ (překlad M. Jindra)
84. Hemingway Ernest – Stařec a moře /P/ (překlad F. Vrba)
85. Hemingway Ernest – Komu zvoní hrana /P/ (překlad Vojta)
86. Kerouac Jack – Na cestě /P/ (překlad J. Josek)
87. Moravia Alberto – Horalka /P/ (překlad J. Pokorný a A. Wildová)
88. Morpurgo Michael – Válečný kůň /P/
89. Orwell George – Farma zvířat /P/ (překlad G. Gössel)
90. Oster Henry – Chlapec z osvětimských stájí /P/
91. Remarque Erich Maria – Na západní frontě klid /P/ (překlad F. Gel)
92. Rolland Romain – Petr a Lucie /P/ (překlad J. Zaorálek)
93. Rowlingová Joanne K. – Harry Potter a Kámen mudrců /P/ (překlad P. Medek)
94. Rowlingová Joanne K. – Harry Potter a vězeň z Azkabanu /P/ (překlad P. Medek)
95. Shaw G. B. – Pygmalion /D/ (překlad M. Lukeš)
96. Sienkiewicz Henryk – Quo vadis /P/ (překlad E. Sojka)
97. Steinbeck John – O myších a lidech /P/ (překlad V. Vendyš)
98. Waltari Mika – Egyptán Sinuhet /P/ (překlad M. Hellmuthová)
99. Tolkien John Ronald Reuel – Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky /P/ (překlad F. Vrba)
100. Tolkien John Ronald Reuel – Pán prstenů (Společenstvo prstenu) /P/ (překlad S. Pošustová)

Vysvětlivky:

B – poezie (báseň, lyrickoepická skladba),

P – próza (román, povídka, novela),

D – drama

Žák vybírá ze seznamu celkem 20 literárních děl.

Kritéria: min. 2 poezie, 2 dramata.

Od jednoho spisovatele lze vybrat maximálně dvě díla, přičemž tak lze učinit pouze ve dvou případech.